

Первые шаги в мир театра

Неоспорим факт, что успешное знакомство дошкольников с театральным миром будет эффективным лишь при условии активного участия родителей. В данной статье мы постарались рассказать, с чего начать этот интересный и увлекательный путь в мир театра. Попробуйте пройти его вместе со своим малышом!



Взаимодействие с окружающим миром у детей происходит эмоционально-практическим путем, то есть через игру, предметную деятельность, совместное общение, труд, обучение, чтение и другие виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Необходимо показать детям все виды искусства - от архитектуры до живописи, от пляски и сказки, музыки и до театра. Только так мы сможем воспитать юного петербуржца гармоничной личностью с общечеловеческими ценностями и высоким уровнем культуры. Часто родители задаются вопросом, с какого возраста необходимо приобщать малыша к театру?



Все педагоги сходятся во мнении, что приобщение должно происходить уже в младенчестве, когда родители, читая с малышом книжку, берут героев сказки и начинают разыгрывать представление для своего крохи, передавая эмоции и настроение героев, а затем подключая к этому самого малыша. Это будет **первым маленьким шагом** в мир театра.

Второй шаг - это первое посещение театра совместно с родителями, которое можно запланировать примерно в возрасте 2-4 лет. Главное заранее подготовить ребенка к этому: почитать книжку, посмотреть фотографии спектакля на сайте, поговорить о персонажах выбранного спектакля. Важно поддерживать ощущение праздника от посещения, чаще вспоминать о предстоящем событии. Необходимо заранее поговорить с ребенком о правилах поведения, для таких малышей они очень просты: в театр надо приходить чистыми и нарядно одетыми, до спектакля и после нужно поприветствовать и поблагодарить актеров



аплодисментами, нельзя болтать и баловаться во время представления. Посещение театра с детьми предпочтительно начинать с камерного театра. Пространственное ощущение в камерном театре более комфортно для ребенка, чем в большом зале. А еще лучше сначала посмотреть кукольный спектакль, его герои будут поняты и близки детям. Для детей очень важен пример родителей, и если Вы будете в приподнятом настроении готовиться к посещению театра, и вместе с малышом подбирать лучший костюм, он считает ваше настроение и полюбит такие выходы, ожидая и предвкушая их. После просмотра спектакля важно обсудить с ребенком пережитое, поинтересоваться, что ему понравилось, и возможно, спланировать следующий поход.



Третий шаг в мир театра целесообразен с детьми 4-6 лет, когда ребёнок уже понимает, что такое



театр, знает элементарные правила поведения, интересуется репертуаром любимых театров и планирует, куда бы хотелось еще сходить. Здесь важно расширять представления ребенка о театре, можно познакомить с историей театра, с жанрами театрального искусства, побывать на опере или балете для детей. Также углубить знания ребенка о правилах поведения в театре. На этом этапе можно начать ознакомление с главными театрами города, их архитектурой с целью вызвать у детей чувство восхищения красотой. Так же интересно побывать в театральных музеях или на экскурсии в закулисы, чтобы увидеть мир театра изнутри, познакомиться с театральными профессиями. В этом возрасте, находясь в театре с ребенком, Вы можете обращать его внимание на афиши, наглядную информацию в фойе, украшение зала театра. Главное, чтобы ребенок чувствовал Вашу личную заинтересованность в приобщении к театру. После посещения мероприятия поговорите с малышом, где вы побывали, в каком театре, какой спектакль смотрели, вспомните сюжет, главных героев, предоставьте ребенку высказать свое мнение об увиденном. Выразите и Вы свое отношение к героям и их поступкам, вызовите у ребенка эмоции на какие-то ситуации или поступки героев. А еще можно предложить малышу коллекционировать что-либо с походов в театр, например, программки или билеты, тогда в будущем Вы вместе сможете не только хранить в памяти эти посещения, но и снова прикоснуться к театральному миру у себя дома.



Четвёртый шаг. С 6-7 лет при Вашей поддержке и мотивации ребенок уже настоящий юный



театрал, который знает о театре очень многое и имеет представление о том, что еще он хотел бы узнать и посетить. Теперь важно поддерживать интерес детей к театральной культуре Санкт-Петербурга, следить за афишей и новинками в репертуаре, планировать заранее мероприятия. Продолжать знакомить с видами театра, жанрами, репертуарами, архитекторами, историей театров. Также можно рассказать о лучших европейских театрах, воспитывая в ребенке толерантность и уважение к мировой культуре.



Кропотливая работа по приобщению к миру театра должна вестись систематически и планомерно. Для того чтобы детям было интересно, постарайтесь подбирать спектакли в соответствии с возрастом и интересами Вашего малыша, и преподнести его доходчиво, понятно, и эмоционально.

Успех воспитания детей во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Чтобы увидеть результат своей работы, необходимо превратить детей из пассивных зрителей, наблюдателей и слушателей в активных, эмоциональных участников мира театра.